

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки РТ МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета» МБОУ «Балтасинская гимназия»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Гизатуллина А.И./

Протокол МО
№ 1от «21»августа2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР


Хакимова Г.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Балтасинская гимназия»



А.Р.Миннемуллин/

Приказ
№ 211 от «23» августа 2024г.

**Рабочая программа
по предмету
изобразительное искусство**

Класс: 2

Учитель: Линеенко А.С

Учебный год: 2024-2025

Изобразительная деятельность

Пояснительная записка

Настоящая программа создана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации", ст.28

- ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пр. Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599

- Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «Балтасинская гимназия»

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: привитие интереса к рисованию, коррекция недостатков развития умственно отсталых детей.

Задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-коррекция недостатков мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, внимания на основе графических действий, упражнений;

-познакомить обучающегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Общая характеристика учебного предмета с учетом его усвоения

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Беседы об изобразительном искусстве включены в каждый урок. Они способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся и призваны учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Изобразительное искусство направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающейся, организующей и направляющей умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

Место учебного предмета в учебном плане и содержание

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство», программа по изобразительной деятельности разработана в соответствии с индивидуальным учебным планом (недельной нагрузкой) Шарапова Наиля на основе ФГОС для детей с лёгкой умственной отсталостью 2 класс (обучающихся на дому), рассчитан на 34 часа 1 час

Содержание

Первое полугодие (пропедевтический период). **Подготовительные упражнения (10час)**

Осуществляется сенсорное воспитание первоклассника:

-учить различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Декоративное рисование (10час)

Выработать у учащейся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры (7час)

Учить различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы (7час)

Учить объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Ожидаемые результаты

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение социо-культурным опытом.

Личностные базовые учебные действия:

- ✓ осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- ✓ формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- ✓ развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- ✓ умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- ✓ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

Предметные базовые учебные действия:

Достаточный уровень:

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств,

-узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Минимальный уровень:

- узнавать и различать основные цвета солнечного спектра,

-называть изображаемые на уроке предметы, объекты;

-знать правила работы с краской, карандашом;

- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- умение ориентироваться в пространстве листа

Регулятивные базовые учебные действия:

- ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- ✓ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- ✓ корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- ✓ участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- ✓ участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- ✓ выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- ✓ обращаться за помощью и принимать помощь;
- ✓ слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

Методический комплект для учителя.

1. Грошников И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2001 год.
2. Грошников И.А.«Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
4. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
5. Элементы педагогических технологий:
6. Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Учебные пособия, материалы:

Иллюстрации по темам: времена года, зимние игры, игрушки, дымковская игрушка
 таблицы по цветоведению, построению орнамента;
 таблицы по народным промыслам;
 краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти; шаблоны геометрических фигур;

Календарно – тематическое планирование, изобразительная деятельность 2 класс (надомное обучение)

№п/п	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковка).	1	5.09
2	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	12.09
3	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	19.09
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	26.09
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1	3.10
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	10.10
7	Рисование на тему « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	17.10
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).	1	24.10

1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	7.11
2	Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1	14.11
3	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1	21.11
4	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	28.11
5	Рисование с натуры елочных украшений.	1	5.12
6	Рисование на тему « Веточка с ёлочными игрушками».	1	12.12

1	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	19.12
2	Рисование на тему «Снеговика».	1	21.12
3	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	2	9.01-16.01
4	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	23.01
5	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».	2	30.01-6.02
6	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1	13.02
7	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	20.02
8	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).	1	27.02
9	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность»	1	6.03
10	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1	13.03

1	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные	1	20.03
---	---	---	-------

	геометрические формы (тележка- прямоугольник и 2 круга; скворечник –прямоугольник и треугольник).		
2	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	3.04
3	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	10.04
4	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	17.04
5	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	24.04
6	Тематический рисунок « Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1	15.05
7	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1	22.05
8	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	22.05
	Итого за год:	34ч.	